

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY
KOMITET MONITORUJĄCY PROGRAMU FUNDUSZE EUROPEJSKIE
DLA LUBELSKIEGO 2021-2027**

1. Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach, następnie zapisać w formacie pdf.
2. Formularz z pustymi polami nie będzie rozpatrywany.
3. W przypadku pól, które nie dotyczą danej organizacji kandydującej, należy wpisać „nie dotyczy”.
4. * *niepotrzebne skreślić.*

1. DANE dot. PROGRAMU: KRAJOWY/REGIONALNY

ZGŁOSZENIE DOTYCZY PROGRAMU <i>* Zaznaczyć „X” w innym przypadku należy wpisać nie dotyczy</i>	KRAJOWEGO	REGIONALNEGO
	Nie dotyczy	X

2. NAZWA I OBSZAR PROGRAMU (zgodnie z podanymi w ogłoszenie o naborze – prosimy wskazywać dokładne brzmienie)

NAZWA PROGRAMU, KTÓREGO DOTYCZY ZGŁOSZENIE	Fundusze Europejskie dla Lubelskiego 2021-2027
OBSZAR TEMATYCZNY, KTÓREGO DOTYCZY ZGŁOSZENIE	kultura i turystyka

3. DANE ORGANIZACJI KANDYDUJĄCEJ

Nazwa organizacji pozarządowej	Fundacja Sztukmistrze
Forma prawna	fundacja
Nazwa rejestru właściwego dla organizacji pozarządowej (np. KRS lub ARMIR lub inny rejestr)	KRS
Nr rejestru właściwego dla organizacji pozarządowej (np. KRS)	0000379359
REGON	060741882
KOŁO GOSPODYŃ WIEJSKICH	NIE*
OCHOTNICZA STRAŻ POŻARNA	NIE*
LOKALNA GRUPA DZIAŁANIA	NIE*

Adres siedziby organizacji	Ul. Biskupińska 81/2, 20-830 Lublin
Województwo, w którym zarejestrowana jest organizacja	lubelskie
Adres do korespondencji	Ul. Biskupińska 81/2, 20-830 Lublin
Adres e-mail	kontakt@sztukmistrze.pl
Nr telefonu	515141798
Osoba do kontaktu	Joanna Reczek-Szwed
Rok założenia organizacji (dzień, miesiąc, rok)	24.02.2011
WOJEWÓDZKI zasięg działania organizacji	TAK*
W przypadku jeśli zgłoszenie dotyczy organizacji składającej formularz w regionalnym programie, a siedziba znajduje się poza obszarem tego województwa, należy udowodnić prowadzenie udokumentowanej regularnej działalności na terenie objętym interwencją programu (teren tego województwa).	Nie dotyczy
KRAJOWY zasięg działania organizacji	TAK*
Proszę wymienić min. 9 województwa, w których organizacja prowadzi działania, albo ma organizacje członkowskie (UZASADNIĆ – np. podać przykłady działań lub adresy oddziałów itp.) <i>Pole dotyczy ogólnopolskich organizacji kandydujących do programów regionalnych, w innym wypadku wpisać „nie dotyczy”</i>	Nie dotyczy
POTENCJAŁ (w tym finansowy, osobowy, merytoryczny) ORAZ DOŚWIADCZENIE ORGANIZACJI KANDYDUJĄCEJ	
Średni budżet roczny organizacji w PLN za trzy ostatnie lata sprawozdawcze (wartość = suma za lata 2019 do 2021 podzielona na 3)	838 031

Średnia liczba płatnych współpracowników w ciągu roku za ostatnie trzy lata (dotyczy łącznie umów zlecenie oraz umów o pracę w przeliczeniu na etaty)	15
Średnia liczba wolontariuszy w ciągu roku za ostatnie trzy lata	30
<p>Proszę wymienić zasoby ludzkie organizacji, które mają doświadczenie w zakresie funduszy unijnych *</p> <p><i>Podajemy np. informacje nt:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - koordynacji projektów finansowanych ze środków UE; - pracę w zespole realizującym projekty finansowane ze środków UE; - ocena projektów finansowanych ze środków UE; - praca w zespołach eksperckich w ramach realizacji, monitoringu i ewaluacji programów operacyjnych; <p><i>Podajemy konkretne dane np. numery projektów, w jakich programach, jakie funkcje pełniły wskazane przez nas osoby.</i></p> <p><i>* W przypadku braku proszę wpisać „nie dotyczy”</i></p>	Nie dotyczy
<p>PROSZĘ DOKŁADNIE OPISAĆ: Minimalnie 5-letnie doświadczenie w reprezentowanym przez siebie obszarze na poziomie krajowym*</p> <p>1. Należy szczegółowo UDOWODNIĆ doświadczenie za okres ostatnich 5 lat <u>W OBSZARZE</u>, w którym składany jest formularz, przez podanie np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nazwy projektów (czego dotyczyły, jaki był ich obszar oddziaływania, jaka była wartość finansowa projektów); 	Nie dotyczy

<p>- jakie inne działania merytoryczne organizacja podejmowała w tym obszarze;</p> <p>2. Należy podać jaki orientacyjny udział % (procentowy w zaokrągleniu do dziesiątek) stanowi działalność organizacji w OBSZARZE, w którym składany jest formularz pod względem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - finansowym; - merytorycznym; - osobowym. <p><i>*dotyczy jedynie programów krajowych, w innym przypadku wpisać „nie dotyczy”</i></p>	
<p>PROSZĘ DOKŁADNIE OPISAĆ: Minimalnie 3-letnie doświadczenie w reprezentowanym przez siebie obszarze na poziomie regionalnym*</p> <p>1. Należy szczegółowo UDOWODNIĆ doświadczenie za okres ostatnich 3 lat <u>W OBSZARZE</u>, w którym składany jest formularz, przez podanie np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nazwy projektów (czego dotyczyły, jaki był ich obszar oddziaływania, wartość finansowa projektów); - jakie inne działania merytoryczne organizacja podejmowała w tym obszarze; <p>2. Należy podać jaki orientacyjny udział % (procentowy w zaokrągleniu do dziesiątek) stanowi działalność organizacji w OBSZARZE, w którym składany jest formularz pod względem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - finansowym; - merytorycznym; - osobowym. 	<p>Celem statutowym Fundacji Sztukmistrze jest podejmowanie działań na rzecz rozwoju kultury i sztuki szeroko rozumianego nowego cyrku, w szczególności generowanie i wspieranie działalności kulturalnej, artystycznej, sportowej, rekreacyjnej, społecznej.</p> <p>Wschodnioeuropejski Festiwal Cyrku Współczesnego Cyrkulacje (od 2014) to niezwykle, jedyne w Europie Środkowo-Wschodniej wydarzenie, prezentujące nowocyrkowe spektakle i etiudy. Podczas Konkursu Etiud wybrana zostaje najlepsza etiuda nowego cyrku. Do udziału zaproszeni są artyści z Polski, Litwy, Łotwy, Estonii, Finlandii, Białorusi, Czech, Węgier, Ukrainy, Słowacji. Inicjatywa ma na celu stymulację rozwoju środowiska Nowego Cyrku, poprzez merytoryczne i finansowe wsparcie twórców. Przede wszystkim to inspirująca platforma wymiany kontaktów i doświadczeń dla nowocyrkowych artystów. Oddziaływanie - międzynarodowe Budżet ok.: 150 000 rocznie</p> <p>Migam ze Sztukmistrzami – (od 2016) Wobec trudności w dostępie do kultury g/Głuchych, projekt służy dostosowaniu wydarzeń kulturalnych do ich potrzeb, wzmocnienia ich kompetencji kulturowych i stworzenie przestrzeni do spotkania osób słyszących i niesłyszących „na równych prawach”, w sposób niewykluczający żadnej z tych grup. Realizowane działania mają charakter komplementarny: warsztaty umiejętności nabierają pełniejszego wymiaru przy poznawaniu szerszego teoretycznego kontekstu i mają swoje ukoronowanie w prezentacjach podczas wydarzeń opartych na amatorskiej działalności artystycznej.</p> <p>Jednym z ważniejszych osiągnięć Fundacji w zakresie upowszechniania kultury jest wprowadzenie tłumaczenia na Polski Język Migowy na wszystkich organizowanych przez nią wydarzeniach, dzięki czemu mogą je w pełni odbierać osoby głuche, które niestety często wciąż jeszcze są z odbioru kultury wykluczane.</p>

<p><i>*dotyczy jedynie programów regionalnych, w innym przypadku wpisać „nie dotyczy”</i></p>	<p>Oddziaływanie- regionalne Budżet: ok. 160 000 rocznie 2. 90%</p>
---	--

REPREZENTATYWNOŚĆ PODMIOTU DLA DANEGO OBSZARU

<p>Realizowane sfery działalności pożytku publicznego</p> <p><i>Proszę wymienić realizowane przez organizację w okresie ostatnich 3 lat oraz w czasie rzeczywistym oraz podając je w kolejności od najważniejszych (należy posłużyć się obszarami z art. 4 z ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie) podając nie więcej niż 10 stref pożytku.</i></p> <p><i>*pole obowiązkowe do wypełnienia</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 2. wspierania i upowszechniania kultury fizycznej 3. działalności na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży 4. działalności na rzecz integracji cudzoziemców 5. działalności na rzecz osób niepełnosprawnych
--	---

<p>Proszę wykazać, że organizacja jest podmiotem reprezentatywnym dla podmiotów działających w obszarze, w którym kandyduje organizacja</p> <p><i>Proszę:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>zaprezentować zapisy w statucie;</i> 2. <i>opisać najważniejszą działalność (kluczowe dla odbiorcy w tym obszarze);</i> 3. <i>w czym imieniu wypowiada się organizacja kandydująca i dlaczego (kogo reprezentować będziemy w KM)?</i> 4. <i>udział w ciałach dialogu społecznego (w jakich ciałach, na czym polega udział)</i> <p><i>*pole obowiązkowe do wypełnienia</i></p>	<p>(statut fundacji, § 7) Celem Fundacji jest podejmowanie działań na rzecz rozwoju kultury i sztuki szeroko rozumianego nowego cyrku. W szczególności do celów Fundacji należy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. generowanie i wspieranie działalności kulturalnej, artystycznej, sportowej, rekreacyjnej, społecznej we wszelkich jej postaciach i związanych z nią instytucji, 2. generowanie i wspieranie przedsięwzięć pobudzających rozwój uczestnictwa w życiu społecznym i aktywności na polu kultury, sztuki, sportu, rekreacji i edukacji, 3. wspieranie działań na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami, 4. promocja i organizacja wolontariatu. <p>Fundacja będzie reprezentować organizacje związane z kulturą.</p>
--	--

PRZYNALEŻNOŚĆ DO FEDERACJI, SIECI, POROZUMIEŃ ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH

<p>Proszę wymienić WSZYSTKIE podmioty prawne, w których organizacja jest zrzeszona na prawach członka (federacje, konfederacje, związki, stowarzyszenia osób prawnych)</p> <p><i>*jeśli organizacja kandydująca nie jest członkiem żadnego podmiotu wpisać „nie dotyczy</i></p>	<p>European Network For Contemporary Circus And Outdoor Arts CIRCOSTRADA, Sieć Polskich Inicjatyw Nowocyrkowych SPIN</p>
<p>Proszę dokładnie opisać:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sieci organizacji, porozumienia, z którymi organizacja kandydująca aktualnie współpracuje, i/albo - Sieci organizacji, porozumienia, z którymi organizacja kandydująca ma doświadczenie we współpracy w przeszłości <p><i>*pole obowiązkowe do wypełnienia</i></p>	<p>Fundacja działa w sieciach organizacji związanych z cyrkiem współczesnym.</p>
<p>UDZIAŁ W PROGRAMOWANIU, KONSULTACJACH I PRACACH KOMITETÓW MONITORUJĄCYCH</p>	
<p>Proszę opisać udział w programowaniu programów na lata 2021-2027, do którego komitetu monitorującego kandydują (udział w programowaniu, pracach grupy roboczej, wysłuchanych publicznych, udział w konsultacjach społecznych,)</p> <p>Należy dokładnie opisać udział organizacji lub jej formalnych reprezentantów (odpowiadając na każde pytanie):</p> <p>Czy był to udział aktywny czy bierny?</p> <p>Jeśli brano udział w spotkaniach proszę podać miejsce i datę spotkania (dotyczy etapu 1 i 2)?</p> <p>Na czym polegał udział w poszczególnych etapach?</p>	<p>Etap programowania (praca grupy roboczej): Nie dotyczy</p> <p>Etap konsultacji: Nie dotyczy</p> <p>Wysłuchania publiczne lub konferencje lub organizowanie spotkań wewnątrzbranżowych: Nie dotyczy</p>

<p>Czy był to udział formalny?</p> <p>Czy zostały zgłoszone uwagi do programu?</p> <p><i>*jeśli organizacja kandydująca nie brała udziału w programowaniu, wpisać „nie dotyczy”</i></p>	
<p>Czy reprezentantka/reprezentant organizacji brała/brał udział w pracach Komitetu Monitorującego perspektywy 2009-2013 oraz 2014-2020</p>	<p>NIE*</p> <p><i>*niepotrzebne skreślić</i></p> <p>Jeśli TAK: Nazwa Komitetu monitorującego oraz w jakiej perspektywie: </p> <p>Funkcja w Komitecie monitorującym: </p>

4. Informacja o najważniejszych, zdaniem Kandydata na członka KM, zagadnieniach związanych z udziałem w pracach KM.

<ul style="list-style-type: none"> - Respektowanie praw podstawowych - Zasada równości płci - Zapobieganie dyskryminacji

5. Proszę podać jakie działania podejmie organizacja aby realizować zasadę partnerstwa względem zorganizowanego społeczeństwa obywatelskiego? Proszę opisać sposoby kontaktu z organizacjami pozarządowymi podczas pełnienia kadencji w KM.

--

6. OŚWIADCZENIA ORGANIZACJI KANDYDUJĄCEJ

1) Oświadczenie kandydata na reprezentanta zorganizowanego społeczeństwa obywatelskiego w Komitecie Monitorującym

Oświadczam/oświadczamy, że organizacja Fundacja Sztukmistrze, KRS 0000379359 (*nazwa organizacji; KRS*) spełnia wymagania, o których mowa w § 2 ust. 1 i 2 Załącznika nr 1 do uchwały nr 83 Rady Działalności Pożytku Publicznego z dnia 14 października 2022 r. W sprawie ordynacji wyborczej, określającej zasady wyboru.

2) Oświadczenie kandydata dotyczące reprezentanta zorganizowanego społeczeństwa obywatelskiego w Komitecie Monitorującym

Oświadczam, że osoba/osoby, które zostaną wskazane jako przedstawiciele organizacji Fundacja Sztukmistrze, KRS 0000379359 (*nazwa organizacji; KRS*) będą spełniać wymagania, o których mowa w § 5 ust. 2 Załącznika nr 1 do uchwały nr 83 Rady Działalności Pożytku Publicznego z dnia 14 października 2022 r. w sprawie ordynacji wyborczej, określającej zasady wyboru. O każdej zmianie statusu przedstawiciela organizacji pozarządowej określonej § 5 ust. 2 zostanie poinformowany Przewodniczący właściwego KM oraz RDPP lub właściwa WRDPP.

3) Oświadczenie odpowiedzialności karnej

Upředzona/y o odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia wynikającej z art. 233 § 1 Kodeksu Karnego – „kto składając zeznania mające służyć za dowód w postępowaniu sądowym lub w innym postępowaniu prowadzonym na podstawie ustawy, zeznaje nieprawdę lub zataja prawdę, podlega karze pozbawienia wolności od 6 miesięcy do lat 8” oświadczam, że jestem świadoma/y o odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia.

7. Osoby uprawnione do reprezentacji organizacji pozarządowej, związku lub porozumienia organizacji pozarządowych lub podmiotu wymienionego w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2020 r. poz. 1057, z późn. zm.), zgłaszającego kandydata.

Imię i nazwisko	Funkcja
Joanna Reczek-Szwed	Prezes Zarządu
Kliknij lub naciśnij tutaj, aby wprowadzić tekst.	Kliknij lub naciśnij tutaj, aby wprowadzić tekst.
Kliknij lub naciśnij tutaj, aby wprowadzić tekst.	Kliknij lub naciśnij tutaj, aby wprowadzić tekst.
Kliknij lub naciśnij tutaj, aby wprowadzić tekst.	Kliknij lub naciśnij tutaj, aby wprowadzić tekst.

8. Formularz zgodnie z § 13 ust. 6 Załącznika nr 1 do uchwały nr 83 Rady Działalności Pożytku Publicznego z dnia 14 października 2022 r. w sprawie ordynacji wyborczej, określającej zasady wyboru. MUSI BYĆ podpisany przez reprezentanta/ów organizacji za pomocą:

- podpisu kwalifikowanego lub
- profilu zaufanego lub

- podpisu osobistego, które przesyła się w formie dostępnej, w formacie „pdf”, drogą elektroniczną do właściwej komisji wyborczej na podany w ogłoszeniu o naborze adresie poczty elektronicznej.

Klauzula informacyjna

Zgodnie z art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) zwane dalej „RODO” informuję, że:

1. Administratorem, który odpowiada za przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych, jest Województwo Lubelskie, które reprezentuje Zarząd Województwa Lubelskiego z siedzibą przy ul. Artura Grottgera 4, 20-029 Lublin, www.lubelskie.pl.
2. Administrator danych osobowych wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można skontaktować się we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych osobowych. Z Inspektorem można się kontaktować pod adresem: ul. Artura Grottgera 4, 20-029 Lublin (adres mailowy: iod@lubelskie.pl).
3. Przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych jest związane z zaproszeniem Instytucji Zarządzającej Programem Fundusze Europejskie dla Lubelskiego 2021-2027, do wyłonienia, w postępowaniu prowadzonym przez Radę Działalności Pożytku Publicznego Województwa Lubelskiego, organizacji pozarządowych na członków do Komitetu Monitorującego Program Fundusze Europejskie dla Lubelskiego 2021-2027, zgodnie z art. 17 ust. 1 ustawy o zasadach realizacji zadań finansowanych ze środków europejskich w perspektywie finansowej 2021-2027.
4. Dane mogą być udostępnione podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa oraz podmiotom świadczącym usługi wsparcia i serwisu dla Urzędu, z zastrzeżeniem zapewnienia odpowiedniej ochrony danych osobowych.
5. Dane będą przetwarzane przez okres archiwalny zgodnie z wymaganiami prawnymi określonymi w rozporządzeniu Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 stycznia 2011 r. w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych. Dokumentacja będzie przetwarzana w tut. Urzędzie przez okres 5 lat, a następnie zostanie poddana procedurze ekspertyzy archiwalnej. Okres przechowywania może zostać wydłużony przez archiwum państwowe.
6. Ma Pani/Pan prawo żądać dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania oraz ograniczenia przetwarzania.
7. Posiada Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą w Warszawie, ul. Stawki 2, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych narusza przepisy RODO.
8. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest warunkiem udziału w procedurze wyłonienia organizacji pozarządowych do Komitetu Monitorującego Program Fundusze Europejskie dla Lubelskiego 2021-2027, a konsekwencją niepodania przez Panią/Pana danych osobowych jest brak możliwości uczestnictwa w tym procesie